Początek o godz. wpół do ósméj.

Nr. porządkowy 158.

TEATR KRAKOWSKI.

We Środę dnia 18go Czerwca 1873 r.

Czwarty występ pani

H. MAJERANOWSKIEJ

artystki Opery Warszawskiej.

Opera Buffo w 4 aktach pp. Meilhac i L. Halévy, z muzyką J. Offenbacha.

SINOBRODY

(Barbe-bleue.)

Chóry wzmocnione współudziałem pp. Amatorów

OSOBY:

Król Bobéche — — — — Pan Eker.
Rycerz Raoul Sinobrody — Pan Zakrzewski.
Boulotta, wieśniaczka — — **Pani Majeranowska.**
Hrabia Oskar, minister króla Pan Terenkoczy.
Książę Safir — — — — Pan Roger.
Hermia — — — — — Pani Bobrowska.
Popolani, Alchemik w służbie Sinobrodego — — — Pan Zamojski.
Klementyna, żona Bobécha — Panna Wojnowska.
Heloiza, Izaura } Żony Sinobrodego — Panna Bauman., Panna Kwiecińska.

Rosalinda, Blanka, Leonora } Żony Sinobrodego — — — — Pani Pichorowa., Panna Sikorska., Panna Wyszowska.
Alwarez — — — — — Pan Glikson
Dama — — — — — Pani Rogerowa.
Pisarz — — — — — Pan Zapałowicz.
I., II. } Paziowie króla — — Panna Szeliga., * * *

Wieśniacy, — Wieśniaczki, — Zbrojni Sinobrodego, — Panowie, — Damy, — Straże króla Bobécha.

Rzecz dzieje się w 1 akcie na wsi, — w 2 i 4 w pałacu królewskim. — w 3 w zamku Sinobrodego.

Dyrektor opery p. Hofmann.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie wpół do ósméj.